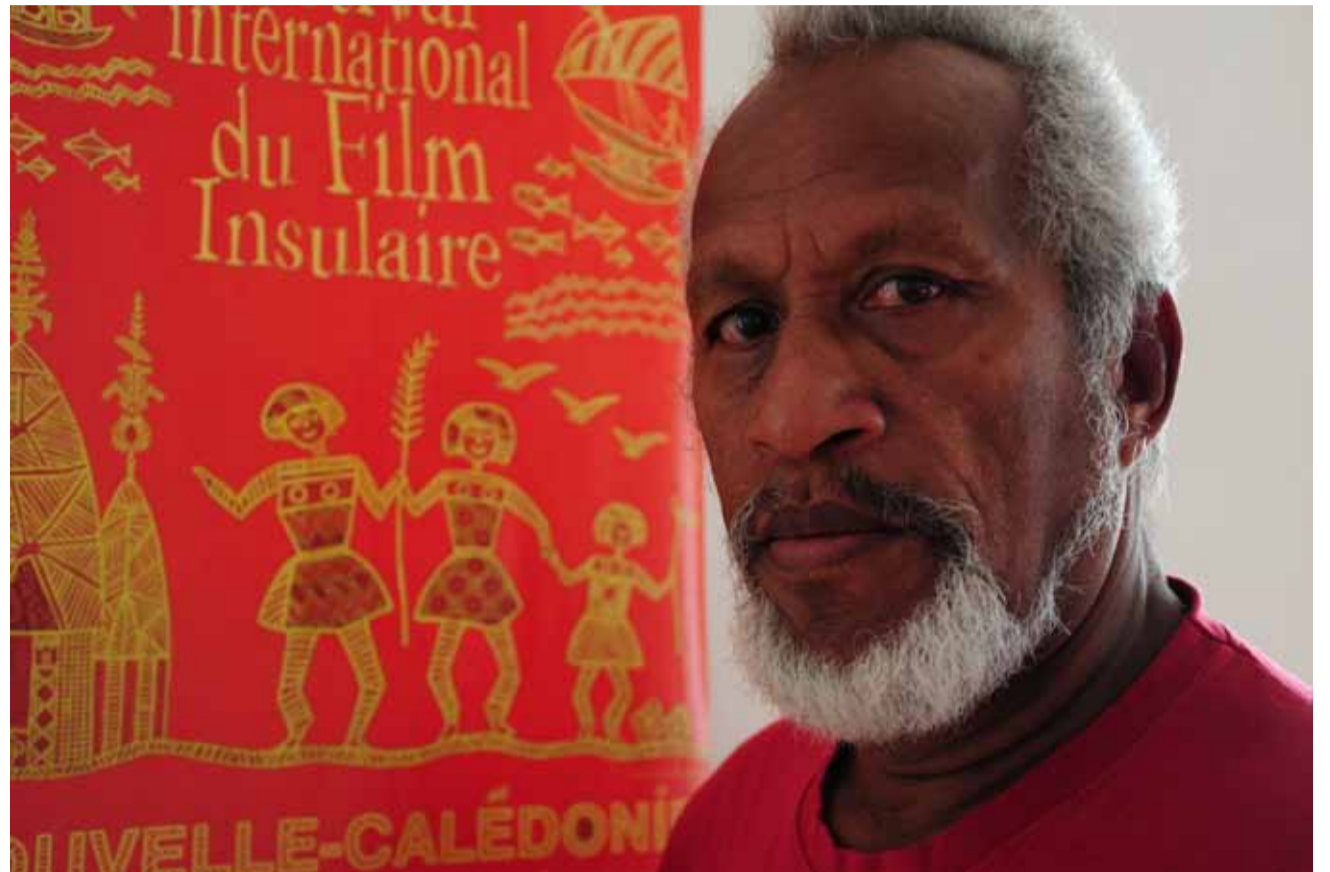


## Conversation avec...

*Macki Wea (le 17 août)*

**Macki** Wea est au Fifig pour l'avant-première de « L'ordre et de la morale » de M. Kassovitz et à l'entendre, il apparaît évident que ce projet de film porté de longues années, négocié auprès des familles des victimes, des clans, du Sénat coutumier fut une aventure complexe et souvent douloureuse. Pour Macki, de façon individuelle, lui qui est frère de celui qui tua Jean-Marie Tjibaou et qui en endosse le rôle dans le film ; collectivement pour toutes les familles endeuillées et pour le peuple Kanak, mais aussi pour acteurs et techniciens souvent en larmes durant le tournage. Le film s'appuie sur la version de Philippe Legorjus, alors capitaine du GIGN, mais il prend aussi en compte, dit Macki Wea, l'interprétation des Kanak.

Evoque-t-il pourtant ce que fut pour les siens de



vivre après Ouvéa – la grotte se trouvant à proximité –, puis après la mort de Jean-Marie Tjibaou un an après, et le passage brutal du statut de martyrs à celui de parias ? Dit-il la division entre tribus et familles et la force qu'il fallut à un long processus de réconciliation ? Probablement non, et probablement aucun film ne pourra rendre pleinement compte de la souffrance des concernés, amplifiés par le silence qui recouvrit les

événements. Aussi, souligne Macki, le film ouvre-t-il un nouvel espace, permet de sortir du non-dit et des représentations univoques, d'ajouter « un grain de sable sur un sentier débroussaillé par nos ancêtres », et de contribuer au destin commun. En n'oubliant jamais le prix du geste

## Conversation avec ...

*Gilles Elie-dit-Cosaque, réalisateur (le 17 août, près du kiosque)*

**Gilles** Elie-dit-Cosaque dit travailler de manière « égoïste » afin de ne raconter que des histoires qui le touchent, et il apprécie le Fifig – qui le lui rend bien –, et la possibilité de recueillir les impressions du public. Projeté aujourd'hui « La liste de courses » (2011) prend comme point de départ l'établissement de la liste des produits de première nécessité lors des grèves de Guadeloupe et de Martinique en 2009. Prix exorbitant des produits et changement des habitudes alimentaires permettent d'aborder des phénomènes de société, mais esquissent en filigrane des questions qui intéressent Gilles plus particulièrement, telles que les processus de transmission et d'acculturation, de perméabilité souhaitée ou subie. Thèmes qui pourraient être graves, mais que Gilles aborde légèrement et avec humour, jamais frontalement, jamais sans recul. Or cette distanciation dit-il, est rendue possible à l'intérieur de la Créolité, ce « Tout-monde » qu'évoque Edouard



Glissant. Prendre le choix du 'et l'un et l'autre' ouvre une troisième voie/voix et c'est heureux. Aussi, comme dans son film « Zétwal », déjà projeté au Fifig, peut-on nourrir un voyage dans la lune avec les poèmes d'Aimé Césaire, et faire de l'humanisme actif de la relation l'articulation d'une vie.



## IN SITU

## FOCUS

### *Sylvette Kaloye et la culture kanak ; une histoire bien particulière*

« **Au** départ, un constat : la culture kanak est méconnue en France. Aujourd'hui une initiative en réponse au besoin identifié. » Ces mots de l'association Wasapa Art Kanak expriment le besoin croissant de faire connaître en France et dans tout pays occidental la culture kanak. Celle-ci est si particulière, si passionnante et si complexe qu'il semblait nécessaire d'approfondir et d'étendre les informations. Particulièrement dans le monde d'aujourd'hui où l'individualisme et l'argent l'emportent sur l'harmonie de la vie en communauté, le respect des traditions et des règles tribales. L'association a été créée en 2000 par une bande de passionnés dont Sylvette Kaloye, née en France d'une mère française et d'un père kanak, amené en France pour l'exposition coloniale de 1931. Ce n'est qu'à l'âge de 46 ans qu'elle part pour la première fois en Nouvelle-Calédonie à la recherche de ses racines et de sa culture. Aujourd'hui on peut considérer qu'une partie de la boucle est bouclée ; après 25 ans d'acharnement elle a finalement réussi à faire rapatrier le corps de son père Marius Kaloye sur sa terre natale le 17 juillet dernier. Cette petite histoire qui rejoint la grande a fait l'objet de deux films réalisés par Brigitte Whaap ; *Cannibale, des Kanaks à Paris*

## Zoom

Découverte des tentes blanches près du kiosque

En plus de la présence de l'association « Wasapa Art Kanak », trois autres stands sont présents sous les barnums blancs situés entre le hangar à expos et le Bonobo bar. L'Écume des jours, librairie de Groix située dans le Bourg présente une multitude d'ouvrages littéraires sur les îles et la culture de Nouvelle-Calédonie. On y trouve *Les Contes des mers du sud* de Jack London, tout comme de très beaux ouvrages sur la cuisine traditionnelle de Nouvelle-Calédonie, des essais sur la culture kanak, sur l'engagement de Jean-Marie Tjibaou ou encore des livres pour enfants. En face se trouve également l'association « Un livre, une île » dont le but est de favoriser la rencontre entre Groisillons à travers la lecture de différents livres. Cette année l'association s'est alignée sur le thème du FIFIG. Cinq romans ont été proposés cette année et le coup de cœur du caillou a été attribué à Bernard de la Vega pour son œuvre *Pour qu'un ciel flamboie*. L'année 2012 sera en rapport avec le Japon, suite aux terribles événements que la population japonaise a subi ces derniers mois. Enfin vous trouverez dans la deuxième tente blanche d'Amnesty international, présente au festival depuis 2007, année consacrée à Cuba, et qui a animé trois ans de suite des débats notamment sur Haïti et le Sri Lanka. Des dessins réalisés par l'île aux enfants pour la défense d'un condamné à mort sont exposés non loin du stand. Alors si vous n'êtes pour l'instant engagé dans aucune association, profitez-en ; c'est sans doute le moment !

## Infos pratiques

Un poste de secours est sur le site du festival cette année, au niveau du pignon des cuisines.

### **Festival International du Film Insulaire**

BP 35 Port Lay  
56590 île de Groix

### **Conception journal**

Textes : Alexandra Galitzine, Sarah Farjot,  
Anaïs Goasdoué,

Concepteur du journal, mise en page : Eric

Evano (<http://lautretrivage.com>)

photos : Anaïs goasdoué, David Lomenech

images : Sylvain Marmugi, Maud Des-

chambres - Dessin : Yann Convin - Facteur /

messenger : Jeff au chapeau rouge,

### **Conseils :**

- Ne jetez pas vos mégots, vos gobelets ailleurs que dans les poubelles prévues à cet effet

- Souriez !

présenté cette année au festival et *Le retour de Marius*, actuellement en cours de montage. Le premier des deux films vient d'ailleurs de se terminer, jeudi 17 en fin d'après midi et l'émotion ainsi que le questionnement sur un passé trop souvent oublié se lisent sur les visages des spectateurs.

Sylvette a actuellement pour projet de continuer à apprendre sa langue paternelle, le Drehu de l'île de Lifou, de construire une case en Nouvelle-Calédonie pour étendre le plus possible l'action de l'association. Sylvette animera également une conférence sur Louise Michel et des récits sur la culture kanak. Pour en savoir plus et soutenir l'association, rendez-vous sous les petites tentes blanches près du kiosque. Vous y trouverez des informations supplémentaires, des objets de toute sorte issus de la culture kanak, du collier de fleurs, aux robes en passant par le drapeau de la Nouvelle-Calédonie. Et peut-être aurez vous la chance de rencontrer cette femme à la volonté extraordinaire et au passé bien particulier...



Salon de thé ouvert tous les jours de 16h30 à 17h30 sous le hangar à expositions avec petits goûters !

Bar à vin instauré par des Cherbourgeois, ouvert à partir de 19h et parfois accompagné de concert, situé derrière le hangar à expos.

La Casa del Rhum, aux horaires pas très définis... ça ouvre tous les soirs quand les barmans sont prêts et ça ferme quand y'en a plus !

Un livre d'or et une boîte à idées sont disponibles au kiosque et Radio Tam-Tam la boîte à potins, est accessible dans le hangar ! On attend avec impatience vos ressentis, ragots et petites aventures ou mésaventures. Une nouvelle corbeille sera accessible au bar-cuisine demain.

Enfin, les pdf (en couleur !) des numéros de l'îlot sont mis en ligne sur le site d'Anita de Groix <http://ile-de-groix.info/blog/>, blog incontournable de la vie sur l'île et dès aujourd'hui sur le site du FIFIG [www.filminsulaire.com/2011/](http://www.filminsulaire.com/2011/)

## Murmures

Attention SCOOP !

L'équipe de cuisine prépare officieusement une comédie musicale, que l'on attend dimanche : on a hâte ! d'autant que la première partie au moins est consacrée à Boney M.

Marie, toujours à la cuisine, a retrouvé sa longue longue cuillère en bois : gare aux resquilleurs et autres amateurs de passages successifs pour être servis.

Murmures en provenance de la boîte à idées (kiosque) :

Domage qu'il n'y ai plus de double programmation des films en compétition ;

Le parcours est insuffisamment indiqué ;

Utiliser des verres recyclables ;

Placer des cendriers et poubelles plus visibles et design