

LE FIFIG AU QUAI BRANLY !



Du 9 février au 20 avril, 8 films diffusés au Festival International du Film Insulaire de Groix (FIFIG) ces deux dernière années seront projetés au Quai Branly dans le cadre d'un programme sur l'insularité.

Entrée libre. Rendez-vous dans la salle de cinéma au 37 quai Branly - portail Debilly ou 218 rue de l'Université 75007 Paris

*“Une île se lie à qui sait la voir, avec patience, avec respect. Et ce n'est pas le moindre des arts que cette exigence.” **

09 Février | 17h

Réfugiés dans les îles

Nowhere line, voices from Manus island

Lukas Schrank / 2015 / 15'

Un documentaire d'animation poignant, dans lequel deux Iraniens détenus illégalement par les autorités australiennes sur une île de Papouasie racontent leur enfermement et leurs vies brisées.

Island of the hungry ghosts

Gabrielle Brady / 2018 / 1h34

Poh Lin est « trauma thérapeute » sur l'île australienne Christmas, peuplée de crabes migrateurs. Elle s'entretient chaque jour avec des demandeurs d'asile d'un centre de détention de haute sécurité, et s'efforce, sans relâche, de les soutenir.

09 Mars | 17h

La poésie est une île

Poetry is an island

Ida Does / 2013 / 1h20

Le lauréat du prix Nobel de littérature, Derek Walcott, a parcouru le monde tout en restant très attaché à son île natale, Sainte-Lucie. Poète, dramaturge, peintre et cinéaste, il a chanté les louanges des Caraïbes pendant plus de soixante ans.

Dann fon mon kèr

Sophie Louÿs / 2018 / 48'

Si la poésie avait cet étrange pouvoir d'aider à panser les plaies et les injures de l'histoire, si cette poésie était une manière d'être au monde, alors, sur l'île de La Réunion, elle se nommerait fonnkèr (fond'cœur).

**Extrait du programme sur l'insularité du Salon de lecture J. Kerchache du Quai Branly.*

16 Mars | 18h45 Printemps des poètes

Les flâneries du voyant

Aïda Maigre-Touchet / 2018 / 1h12

Huis clos dans la minuscule chambre-bureau-bibliothèque du poète, journaliste et acteur haïtien Dominique Batraverse, qui rêve, lit, chantonne au milieu d'un fatras de livres, de papiers, d'archives empilés sur les étagères.

04 Avril | 18h30 Grande Île de la Terre de Feu

Rencontre avec le FIFIG

A la suite d'une rencontre avec deux écrivains chiliens sur le thème de la Terre de Feu, Sarah Farjot, responsable de la programmation du FIFIG, présentera l'édition 2019 (21-25 août) qui abordera pour la première fois le continent sud-américain avec les îles chiliennes : les îles de Patagonie, l'archipel de Chiloé et de Juan Fernandez, l'île de Rapa Nui !

07 Avril | 18h Quel destin pour les îles Kiribati ?

Anote's Ark

Matthieu Ritz / 2018 / 1h17

Avalées par la mer, les îles qui composent le pays sont ravagées par les typhons et l'inéluctable montée des eaux. Le président des Kiribati, Anote Tong, part en croisade pour sauver le pays, du moins sa culture et assurer aux habitants des conditions dignes d'émigration.

20 Avril | 17h Haïti

Douvan Jou Ka Levé

Gessica Génés / 2017 / 52'

"Quelle est cette "maladie de l'âme" qui ronge le peuple haïtien ? À travers ce film, je cherche à comprendre cette forme de bipolarité culturelle exprimée principalement à travers notre spiritualité en m'appuyant sur mon cheminement personnel, marqué par la maladie mentale de ma mère." Gessica Génés

Kale Zombie

Yuri Ancarani / 2017 / 30'

Le kale zombie ("zombie fouetteur"), un rituel haïtien d'une violence inouïe entre danse et réactivation de la mémoire de l'esclavage, est filmé pour la première fois.

