

L'île d'or
Overseas
de Sung-A Yoon

REMISE de PRIX

Jury du jury jeune
pour la fiction
Massacre
de Maïté Sonnet

FIFIG 2021

Coup de coeur
du jury
Aswang
de Alyx Ayn
Arumpac



Prix
Lucien Kimitete
Moshta
de Talheh
Daryanavard

Prix du public
Aya
de Simon
Coulibaly Gillard

Lundi 23 Août
au Cinéma des Familles

10h	_____	MOSHTA	_____
12h	_____	OVERSEAS	_____
14h30	_____	ASWANG	_____
16h30	_____	AYA	_____

Le FIFIG lieux de retrouvailles

Christine et Françoise sont deux finistériennes qui sont venues cette année prêter mains fortes au FIFIG tout en passant du temps ensemble. Ces deux copines se sont mises d'accord : Quand Françoise a entendu parler du FIFIG dans le journal, elle s'est dit « pourquoi pas », voilà une occasion de se retrouver et de faire des rencontres. Christine, volontaire, est déjà familière du rythme festival car cela fait dix ans qu'elle participe aux Vieilles Charrues. Les voilà donc ici, en cuisine, et ce ne sont plus les 200 km qui les sépare mais les plats chauds et les sourires !

Le service aux autres, le soutien de l'équipe quand le rush bat son plein, la bonne ambiance, c'est ça que certain.nes viennent trouver ou retrouver au FIFIG à chaque nouvelle édition.

Si cette année les quantités sont moins importantes du fait que l'espace restauration soit accessible uniquement aux bénévoles, Margot, la cuisinière professionnelle conçoit, et transmet un réel enthousiasme, de l'équipe à l'assiette. On se régale et on le dit. Des menus au maximum concoctés avec des produits locaux, variés et pensés pour les végétarien.nes.

En cuisine, c'est surtout le régal de travailler au côté de cette cheffe dont la pédagogie fait l'unanimité.

Bien sûr nous n'oublions pas les équipes de la petite restauration, fixe ou tournante véritables phares en période de faim pour les festivalier.es et les bénévoles.

Il faudrait trouver un mot pour parler de ces bénévoles qui sont les festivalier.es caché.es, car sans elles et eux, le Festival ne tiendrait pas sur ses jambes. Alors si on parlait de bénévolier.es ? Pour toutes celles et ceux qui sont en festival mais de l'autre bord, celui des cuisines, celui des billets, celui de l'entretien du site. Pour toutes celles et ceux qui viennent et reviennent pour être ensemble et retrouver une ambiance d'entraide de plus en plus difficile à trouver le reste de l'année. Pour tous ces groisillons, groisillones qui ont fait le FIFIG depuis sa création et qui, quand les mains ne peuvent plus, deviennent les yeux du festival et viennent se fondre dans la foule des festivalier.es.

Alors merci, à vous tous.tes de Groix ou d'ailleurs, merci d'être là et merci de cette énergie qui repousse la grisaille et le froid, et qui tient chaud au cœur quand on rentre chez soi.

COQUILLAGE CONTRE TYMPANS

Un regard échangé tenu entre quatre fils entre quatre yeux.
Les corps qui bougent qui tressautent
Les pieds qui se chevauchent
Les pulls les t-shirts les débardeurs
Les bouteilles de jus remplis de rhum.

Danser les yeux fermés
Les yeux ouverts
Les mains froides
La musique dans nos torses dans nos poitrines
Un garçon tient un collier en coquillage entre ses mains
Poche à coquillage
Coquillage contre tympan
La mer le vent les basses.

Des cheveux gris des cheveux verts des cheveux mouillés.

Elle chante,
Pour passer.

Elle danse, les yeux fermés et le monde disparaît autour.
Une vague pour passer, jusqu'aux mains tenues tendues.
Regarder sans être vue observer ses couleurs,
Neuves les couleurs,
Éclaboussantes.

À côté, il hâche la tête simplement.
ce soir, elle porte un chapeau. Et il fait nuit mais elle a raison car il fait si chaud

FIFIG 2021



l'ilot

LE PREMIER FESTIVAL INTERNATIONAL
D'ART JUVENILE DE L'ILE DE GROIX